

Cercle d'Histoire de l'Art et d'Archéologie (A.S.B.L)

Campus du Solbosh, UB1.169
Avenue Franklin Roosevelt 50 CP 175/1
1050, Ixelles

02/650.29.30
www.chaa.be
chaa.ulb@gmail.com



Procès-Verbal de la réunion du 24 mars 2015

1) Présences

Présents : Aurélie Wery, Pierre-André Patout, Marie Mespreuve, Clothilde Graceffa, Quentin Aubert, Lauren Baومت, Cindy Lapauw

Excusés : Cassiopée Martin, Cédric Maes, Caroline Barbez

En retard : Morgane Heuchon, Elise Tillieux

2) Ordre du Jour

1. Ajouts de points à l'ordre du jour et approbation du PV précédent.
2. Dates à retenir, rappels et décisions communes.
3. Communication ACE
4. Débriefing TD Course aux fûts
5. Trésorerie
6. Culture
7. CHAArue
8. Bal
9. Tour des postes

3) Point par point

1. Ajouts de points à l'ordre du jour et approbation du PV précédent.

Ajout de point : débriefing du td Course aux fûts.

Le PV précédent est approuvé à la majorité.

2. Dates à retenir, rappels et décisions communes (Cindy Lapauw et Quentin Aubert)

- Ce soir : « Viens t'enterrer avec le CHAA à Louvain-La-Neuve »
- Jeudi **26 mars** : Projection du film « Beetlejuice »
- Vendredi **27 mars** : Bal « La Nuit des Inventeurs »
- Lundi **30 mars** : - Dédicaces de Marc Hardy, le dessinateur de Pierre Tombal
 - Projection du film «Tim's Vermeer »
 - Pré-td entre nous
- Mercredi **1^{er} avril** : « L'Empire du Sultan »
- Jeudi **2 avril** : Opéra « Penthésiléa »
- Date de l'AG : **23 avril** – 18h
- Définir une date de réunion la semaine prochaine afin de discuter et décider des nominations des postes

3. Communication ACE

Vigilance Jefke : il y a un pervers qui rôde près de la Jefke, il faut donc faire attention !!

Mardi 31 mars : Pré-td ACE organisé par tous les délégués sociaux.

4. Débriefing TD Course aux fûts

- Cassio : Ca n'avait pas l'air d'être la joie derrière le bar. Il y a eu pas mal de problèmes mais au final on est en positif même si très peu pour une course aux fûts. Je suis désolée d'en avoir stressés etc, mais j'étais à cran dès le début : des gens pas présents et des caisses oubliées etc etc. Puis les EDD n'ont rien facilité. Gaspard pissant en réserve non plus, on a tous craqué et c'était pas cool...

Revisiter le concept pour l'année prochaine. Genre une forfaitaire avec des équipes et un parcours, peut-être faire ça au profit d'une association, bref, à cogiter.

- Marie : Maman CHAA a un peu déconné, elle n'était pas à ses postes.

- Lauren : elle trouve que ce n'est pas cool qu'elle se soit retrouvée toute seule à la porte Solvay pendant tout un moment.

- Cindy : Il y a eu beaucoup de tensions et de coulage. Il y avait un mec qui prenait des photos de gens en cachette « pour un travail », du coup on ne savait pas trop s'il avait le droit ou pas. Il faut que Morgane gère mieux la pression.

5. Trésorerie

Ce serait bien que Quentin recontacte la philo pour les 1430 euros qu'il reste.

6. Culture

Débriefing Semaine culturelle :

- Cassio : On n'était pas énormément au drink mais tant pis. Publicité trop tard et manque d'organisation, beaucoup de dernière minute. Je vais faire un bilan financier pour l'ACE. J'avais oublié de m'en charger, mais normalement, on peut encore le faire.

- Quentin : On en parlera après la semaine culturelle.

Salle : on nous a volé une bouteille de cava et tous nos verres de champagne. Les portes étaient ouvertes à 12h alors que normalement il faut appeler pour ouvrir la salle. Le photographe est arrivé et toutes les œuvres sont exposées.

7. CHAArue

Cassio :

Il faut pour la prochaine CHAArue:

- les candidatures au poste du bureau (et les autres si possible)
- Je propose que chacun me décrive son poste avec un titre de film / de musique / de livre ou les 3 (pour faire interactif) et qu'il / elle me trouve une photo qui pour lui/ elle caractérise son poste (une photo de soi déguisé est acceptable), aussi j'aimerais un "ce que j'ai préféré faire", "ce que j'ai appris cette année", "ce que je déteste par-dessus tout".

J'ai déjà mis quelques petits trucs sur le forum pour le reste des articles.

On continue avec les articles récurrents.

Deadline le 10/04 (ne me décevez pas).

Il me faudra : une affiche de l'AG + Débrief actis festives + photos Débrief actis culturelles et semaine culturelle + photos Débrief Bal + photos Débrief weekend comité + Débrief Course aux fûts + photos

Aussi, qui fait l'artiste du mois?

→ Clothilde fera l'artiste du mois et Lauren fera un article débriefing bal.

8. Bal

- Morgane, Cédric, Marie et Clothilde demandent pour partir plus tôt car ils bossent le lendemain : 3h ?

- Les 60 premières personnes qui ont acheté des préventes recevront une canette de vodka/Cranberry au bal (ce sera à côté des tickets).

- Comité déco : préparation de la déco de 12h à 18h demain.

- L'horaire n'est toujours pas fait.

- Lauren dit qu'il faut faire attention à bien vendre les préventes et prendre la caisse au CHAA (attention aux problèmes de communication : qui prend quoi, etc).

- Il faut aussi envoyer à Cassiopée les nombres d'entrées à 10, 12, 13, 15 euros qu'on a fait pour qu'elle remplisse son fichier de trésorerie. Aussi, combien on se fait d'argent par jour. (voir fichier de trez dans les "entrées").

9. Tour des postes

- Photos/Clash/Affiches : Faire l'affiche pour l'opéra (il faut trouver une image). Morgane pousse un coup de gueule car elle a été toute seule pour clasher les affiches. Pour l'affiche « Tim's Vermeer », Clothilde est repassée par après pour tout enlever car le nom de la prof n'était pas bon.

- Fêtes : Hendericks a le dvd. Morgane et Clothilde vont regarder le film et préparer des questions. Coup de gueule de Clothilde pour les descentes d'auditoires : elle avait prévu et assigné des gens dans le dernier PV mais aucune n'a été faite. Elle en a marre de courir après les gens. Pour l'après découverte des postes, on n'en fait pas parce qu'on n'aura pas le temps.

- Sponsors : 400 capotes

Dédicaces de Marc Hardy : Brussel nous donnera 10% sur ce qu'on vendra. Il faut une carte d'identité pour pouvoir prendre les BDs.

P-A a été faire le tour des boulangeries avec Cindy pour le petit-déjeuner post-bal mais il n'y a pas eu de réponses positives.

- Web : Aurélie a fait une liste des événements à partager tel ou tel jour. Elle pense que si elle partage tout d'un coup à chaque fois, les gens seront gavés et ne feront plus attention. Elle préfère donc partager 2 ou 3 événements par jour. Sur la journée, les partages sont espacés pour les mêmes raisons que le fait que tout ne soit pas partagé le même jour. Elle s'est fait un planning des partages.

Planning des partages :

- ✓ Mardi 24 mars : **Tim's Vermeer**
- ✓ Mardi 24 mars : **LLN**
- ✓ Mardi 24 mars : **opéra** (nuit du 24 au 25)

- Mercredi 25 mars : **bal et préventes**
- Mercredi 25 mars : **Pierre Tombal**
- Mercredi 25 mars : **exposition**

- Jeudi 26 mars: **Beetlejuice**
- Jeudi 26 mars: **Tim's Vermeer** (après Beetlejuice : « Vous avez aimé regarder un film... »)
- Jeudi 26 mars: **bal et préventes**

- Vendredi 27 mars : **bal et préventes**
- Vendredi 27 mars : **bal** (après les préventes)
- Vendredi 27 mars : **opéra**

- Samedi 28 mars : faire un partage général pour lundi (**film** + **dédicace**)
- Samedi 28 mars : **L'Empire du Sultan**

- Dimanche 29 mars : **Tim's Vermeer**
- Dimanche 29 mars : **Pierre Tombal**

- Lundi 30 mars: faire un partage général des events de la semaine (**Dédicace** + **Tim's Vermeer** + **L'Empire du Sultan** + **Opéra**)
- Lundi 30 mars : **Tim's Vermeer**
- Lundi 30 mars : **Pierre Tombal**
- Lundi 30 mars : **opéra**

- Mardi 31 mars: **opéra**
- Mardi 31 mars : **L'Empire du Sultan**

- Mercredi 1^{er} avril: **opéra**
- Mercredi 1^{er} avril : **L'Empire du Sultan**

- Jeudi 2 avril : **opéra** (dernière limite)

Pendant les vacances : faire de la pub pour **I'AG** et les candidatures (demander que, si possible, on envoie les candidatures pour le 10 avril pour pouvoir les publier dans la CHAArue)