

## **Cercle d'Histoire de l'Art et d'Archéologie (A.S.B.L)**

Campus du Solbosh, UB1.169  
Avenue Franklin Roosevelt 50 CP 133/01  
1050, Ixelles

02/650.29.30  
www.chaa.be  
[chaa.ulb@gmail.com](mailto:chaa.ulb@gmail.com)



## **Procès-Verbal de la réunion des 24 mai et 11 juin 2018**

La réunion du 24 mai 2018 a dû être ajournée en raison du manque de temps. Elle a continué le 11 juin 2018.

### **Présences**

#### **24 MAI 2018**

**Présences** : Elysia Lowry ; Cassiopée Martin ; Carolyn Chavez Closa ; Pierre-André Patout ; Elise Tillieux ; Mélody Ducastelle ; Marie Mespreuve ; Mélanie Steels ; Morgane Heuchon

**Retards** : Clothilde Graceffa ; Quentin Aubert

**Excusés** : Olivier Barjasse ; Aurélie Wéry

**Absences** : Adrien Dubois

#### **11 JUIN 2018**

**Présences** : Olivier Barjasse, Mélody Ducastelle, Mélanie Steels, Elysia Lowry, Cassiopée Martin, Pierre-André Patout

### **Ordre du Jour**

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1) Approbation du PV du 29 mars 2018 | 7) TDélibés                               |
| 2) Ajout à l'ordre du jour           | 8) JANE                                   |
| 3) Le CHAA                           | 9) ULB Rheto Summer Day                   |
| 4) Reconduction des cercles          | 10) Teambuilding                          |
| 5) Voyage                            | 11) Matériel emprunté à restituer au CHAA |
| 6) Trésorerie                        | 12) Bal                                   |
|                                      | 13) Divers                                |

## 1) Approbation du PV du 29 mars 2018

Oui - 7

Abstention - 2

Non - 0

## 2) Ajout à l'ordre du jour

Ajout des points suivants à l'Ordre du Jour :

- Découvr'Art
- Événements avec la faculté
- Web
- Cooptations
- RGPD
- Réunion ACE

## 3) Le CHAA

A. Débriefing comité 2017-2018 (Cf. [Annexe A](#))

B. Le Renouveau du CHAA (Cf. [Annexe B](#) pour les idées de Pierre-André)

On aimerait être plus **AXÉ SUR LES ÉTUDIANTS** On cherche à recruter et à répondre à la demande des étudiants. Il faut aller vers eux et les intéresser. Pour se faire connaître, les descentes d'auditoire avec cocktail (une boisson offerte et des chips) fonctionnent toujours et sont à faire régulièrement dans l'année pour les grands événements. On peut faire de la publicité de cette façon notamment pour le voyage et les activités découvrir'Art. Nous pourrions également renforcer le contact avec les professeurs, faire un agenda culturel, festif, pour les voyages et les weekends. Le but serait d'être plus dans l'accueil et le cocooning et moins dans la beuverie ; il ne faut pas que le côté « folklo » empiète sur le culturel et l'accueil. Pour les BA1 : une mini-visite de Bruxelles (mais avec Laura Maréchal ça n'avait pas fonctionné). Afin d'éviter les soucis aux niveaux **DES RÔLES AU SEIN DU CERCLE**, on pourrait afficher une CHAArte et le R.O.I. dans le cercle.

Le but serait de favoriser l'aspect d'**ASSOCIATION CULTURELLE** (qu'on ne soit plus seulement « des étudiants » mais une institution reconnue par l'ULB). Ça pourrait par exemple passer par des projets sociaux et touchant aux valeurs du Libre Examen. Nous pourrions organiser des événements ou conférences qui sensibilisent aux problèmes de société. On pourrait demander des entrées aux musées de Bruxelles pour emmener des enfants défavorisés en visite. Faire des ateliers Découvr'art pour les enfants, organiser une sorte de "Quelle vie après" (Elise a des contacts dans le milieu de l'archéologie). Une autre idée serait de faire des associations avec les cercles et associations d'autres villes : UCL ; Chañon Manquant ; UNamur.

C. Valeurs et principes

Promotion de la culture auprès des étudiants à un prix abordable et démocratique ; valorisation des études en HAAR ; entraide des étudiants

## **D. Questionnaire**

- Mise en contact avec des gens après les études (piston)
- Mise en contact avec des gens pendant les études
- \*Réflexion autour des questions / attentes\*

## **E. Cours**

- Motiver le don des cours
- Trouver quelqu'un qui sort de BA1 et demander ses notes

## **F. TD**

Ce serait pas mal de récupérer notre date de TD charte (le jeudi avant semaine folklo) et de changer complètement le concept. La course aux fûts ne fonctionne plus et n'est plus vraiment attractive pour les gens. On pourrait faire un concept écologique ou caritatif à la place : reverser une partie des bénéfices / des denrées non périssables / des jouets / ... à une association

## **G. AG extra-ordinaire / ordinaire**

Ouvrir le cercle  
Envoyer les PV

## **4) Reconduction des cercles**

- a. Bilan moral 2017-2018 : à recevoir
- b. Bilan financier 2017-2018 : On l'a
- c. PV dernière AG : à recevoir
- d. Copie carte étudiant président, VP, trésorier, secrétaire
- e. Statuts et modifications (+ PV AG)

## **5) Voyage**

### **A. Retours de Mélanie**

Un sondage a été mené par Mélanie pour connaître les points positifs / négatifs de ceux qui ont participé, elle nous enverra le fichier avec les résultats.

### **B. Projets Cassiopée**

Un Week-end à Amsterdam est prévu entre le 20 et le 22 octobre 2018

- Pour l'instant, c'est en stand-by parce que les auberges sont hors de prix (dû à la période touristique)
- Ce sera en autocar car moins cher et moins embêtant pour ramener des trucs
- 180€ MAX pour transport, logement avec petit-déjeuner, visites
- Visites : musées + visite alternative + temps libre.
- Si quelqu'un veut un voyage plus long qu'un week-end, Cassiopée aidera à l'organisation mais ne participera très probablement pas
- Destinations belges à proposer

## C. Projets Mélo

Un voyage à Paris est en préparation pour la semaine de break après les examens de Janvier.

- Mélody s'occupe des visites et du tourisme
- Notre-Dame : bâtiment + autour (gratuit) ; mais trésor à l'appréciation
- Tour Eiffel : de loin
- Bateau mouche le soir
- Montmartre + Sacré Cœur
- Soirée dans un petit cabaret pas trop cher mais sympa dans quartier Moulin Rouge
- Louvre : Demande à Jeanne Gallardo qu'elle nous fournisse un papier expliquant que nous sommes un groupe d'étudiants en HAAR (gratuit / moins cher). Nocturnes ?
- Quai Branly vs. Pompidou : on sépare le groupe pour que chacun aille où il préfère
- Restaurant île Saint-Louis « Nos Ancêtres les Gaulois » !! → A réserver ! (40€ la formule totale à volonté – 25€ la formule en-dessous)
- Escape Game
- Colonne de Buren
- Cassiopée s'occupe des logements, transports, etc

## D. Sponsoring voyage – JEKA (Cf. [Annexe C](#))

Les gens sont favorables au projet, Cassiopée va recontacter Rachel pour plus d'informations.

## 6) Trésorerie

- Cassiopée et Mélody se voient le 25 mai 2018 pour reprendre les incohérences du bilan financier 2017-2018 et ouvrir le compte 2018-2019
- BNP Paribas Fortis a envoyé la carte bancaire mais nous ne l'avons jamais reçue. Nous aurons une carte provisoire valable uniquement sur PC banking... La carte est arrivée lors de la 2<sup>e</sup> partie de la réunion (11 juin)
- Dettes des délégués
  - Plusieurs « dettes payées » en cash sans aucune preuve
  - Liste des dettes à ajouter – Mélody l'enverra pour ajouter au PV
  - À partir de 5€ de dettes, la personne n'aura plus de crédit
- Auto-gestion de tout le monde. On va remettre sur pied le système de carnet avec entrées-sorties, date du jour, nom. Il sera aussi possible de remplir un fichier sur la tablette et de le mettre à jour directement.
- Changer d'agence bancaire (voir modalités compte ASBL chez ING)
- Plans pour rentrer de l'argent: location de matériel : appareil photo professionnel ; relieuse ? Subsidés semaine Culturelle.
- Quête sociale : Les quêtes sociales des années 2017-2018 et 2018-2019 sont déjà assurées. On pourrait également faire une sorte de Menu Next door :
  1. Proposer un menu à 10€ sur commande
  2. Faire un max de pub
  3. Permettrait rentrée d'argent
- Réunion Philo / CRom / CdH / Philo +ACE pour régler nos dettes
- (11 juin 2018) 95€ retrouvés dans les caisses

## 7) TDélibés

Le TDélibération sera le 20 juin 2018 avec CPL, CdH, CJC, CRom

*Présences* : Cassiopée, Pierre-André, Elysia, Olivier, Elise, Mélody, Monsieur Ducastelle, Mélanie, Corentin, Armand. Niveau horaire, on va faire un google docs pour mettre les heures de présence + système d'option à deux postes qui plaisent. C'est un test, on verra si ça fonctionne.

## 8) JANE

La JANE se déroulera le 13.09.2018.

- Il faudra prévoir affiche et flyers pour voyage à Amsterdam (l'affiche est déjà faite).
- On peut proposer une affiche récapitulative avec les sorties culturelles : Carolyn connaît une guide dans des musées de Bruxelles qui pourrait en faire pour nous
- Faire une activité Atelier Artistique
- Bloquer date parrainage
- Faire une demande à l'ULB pour faire un BBQ d'accueil en début d'année (autorisation, etc.)
- Voir Jeanne Gallardo pour voir si elle accepterait de faire relais de notre publicité auprès des BA1, BA2, BA3 → quand on aura les dates
- T-Shirt à impression
- Guides : qui accepterait (Elise, P-A, Cassiopée, ...) voir avec les dates

## 9) ULB Rhéto Summer Day

Plus d'infos par e-mail et on verra

- Présences : Mélanie vers 13h, P-A, Elysia tout le temps, Mélo (normalement présente)

## 10) Teambuilding

**27 juin à partir de 15h** - Ceux qui seront présents : ramener magazines, journaux, etc. de quoi découper. On peut faire un style d'auberge espagnole et ramener de quoi grignoter et partager tous ensemble. Le Gazon du CdS est ce jour-là aussi, on peut éventuellement y passer. **On en profitera pour refaire les photos ACE et les photos pour mettre sur le site.**

- Shooting photo
- Trouver date (doodle) vers fin août pour ça
- Escape Room
- Bowling
- Journée à la plage
- Restaurant / Amadeus
- Soirée bar chill
- Montegnet (Elise)

## 11) Matériel emprunté à restituer au CHAA

- Métiers à tisser
- 2 caisses de Maitrank (-2 bouteilles)
- Meuble : payé 10€ ? Corentin trésorier 2017-2018 n'est pas au courant

## 12) Bal

- Elise organise une réunion avec CdH, CRom, Antique pour voir ce qui se dit (Voir avec CPS si possibilité de faire un rapprochement facultaire)
- Thème – Science-Fiction (stargate, Dr Who, Startrek, Star Wars, etc.)
  - o Tardis en guise d'entrée (coz it's "bigger on the inside")
  - o Porte des Étoiles pour coin photo
  - o Faucon Millenium
  - o Galaxie décors

## 13) Découvr'Art

- Programme en [Annexe D](#)
- Cercle d'impro : atelier détente théâtre
- Thèmes : Arts Musulmans
- Atelier mosaïques
- Reliure
- Calligraphie

## 14) Événements avec Faculté

- Barbecue de début d'année pour s'ouvrir et rameuter
  - A qui demander autorisations ?
  - Date ?
- Parrainage - Rencontre :
  - Rencontre dans un bar
  - On choppe les gens et on les ramène avec nous
- Conférence-rencontre-quelle vie – table ronde
  - Fin premier quadri
  - AVEC FACULTÉ !! (recontacter d'anciens diplômés)
  - ODM

## 15) Web

Forum : Cassiopée à tout fait et propose à des apprentis codeurs de chipoter pour le rendre plus professionnel. C'est avant tout une réserve d'archives et il serait intéressant de récolter toutes les informations (questions d'examens etc) afin de faciliter un peu les recherches des étudiants. Ce n'est plus un lieu d'échange (FB est là pour ça) mais de stockage intelligent et organisé.

## 16) Cooptations

Intéressée par le comité : Marie Sarr

Quand faire des cooptations : peu de postes en cooptation (majorité des postes en AG)

## 17) RGPD

L'ASBL doit se conformer aux nouvelles directives européennes de protection des données.

## 18) Réunion ACE du 17 juin 2018

TD Charte : Jeudi d'avant la semaine folklo

Créer un nouveau concept pour remplacer la course aux fûts

On donnera une partie des recettes à une fondation qui soutient les arts et la culture

## 19) Divers

- Cantus : dès que la salle est libre, on choppe une date et on se le fait (entre mi-octobre et mi-novembre)
- Adresse CHAA erronée
- CHAArue : deadline : 1<sup>er</sup> août / Thème JANE
- Trésorerie et autres postes bureau : moniteur belge ok si pas de l'ULB mais ACE non, peut-on avoir dérogation ?
- PV AG mai : IMPORTANT ET URGENT !!!!
- Réunion entre CPL, CHAA, CdH, CRom, CJC (Jeudi 14 juin après 17h), pour les rassurer, entre bureaux
- BBQ CJC et BBQ CdH : on ira, même si ce n'est qu'en coup de vent
- Atelier Social (**Mélody**) : centre d'accueil d'enfants placés par le juge. On leur propose une visite de musée entièrement gratuite (subsidés ou chaa qui paie) : exemple : Sciences naturelle ; ou encore un atelier artistique. Sondage FB pour savoir qui serait chaud de participer et savoir ce qu'on fera. (Mélody prend la direction de l'activité)
- Bible : publiée sur Google docs donc modifiable et accessible en ligne par tout le monde. Il faudra la mettre à jour avec les expériences de délégué.e.s. Exemple : culture est vierge.
- Culture : réunion ACE le 26 juin de 12h à 14h
- ON A UNE TABLETTE !! Applications utiles dessus : Google agenda, modification site web, dropbox, gmail, suite Ms office, Issue, doodle, twitter, Instagram, FB, Messenger, Spotify, photoshop express [cool pour FB], google docs, google sheets, scanner, application liste de course, trésorerie [calculatrice, TVA, impôts, factures, invoice to go, splitwise]
- Connexion Wifi : Faire en sorte qu'on en ait une correcte (SRAB ?)

# Annexe A

## Points négatifs

- Les gens ne faisaient volontairement rien
  - o Manque de motivation, d'envie d'engagement
  - o Peu de présence des délégués
  - o État d'esprit : Se contenter du **strict minimum**
- **Présidence :**
  - o **Infantilisante** (punitives, aller au coin, ...), toute puissante, caractérielle, « faites ce que je dis pas ce que je fais, d'ailleurs je ne fais même pas ce que je dis », **rien de gentil**, ne remarque que ce qui ne va pas et rien ne va jamais,
  - o Jamais de merci ou de compliment, **jamais de valorisation**
- Harcèlement
- Aucune volonté de changement ; réfractaire aux nouvelles idées
- Aucune aide, aucun suivi, **aucun soutien des nouveaux délégués**
- Activités :
  - o Très **mauvaise gestion**, annulations de dernière minute, pas de réservation de locaux, ...
  - o Pas d'activités
  - o Seuls quelques amis des délégués et quelques anciens y passaient
- **Trésorerie pas claire**, à la va-vite, parfois pas faite, peu transparente, **mal gérée**, pas de suivi (tickets, etc.), etc.
- **Manque de cohésion :**
  - o Le cercle était un groupement de personnes se tolérant et travaillant ensemble, pas un groupe
  - o Aucun teambuilding organisé
  - o Aucune sortie en comité
- **Permanences :**
  - o chacun se cantonnait à ses horaires (quand pas de désistements de dernière minute), personne ne passait → aucun plaisir
  - o Impression d'être **là pour rien**
  - o Contraignantes
- **Absence de gens et, surtout, de nouvelles personnes** au CHAA
- CHAA **refermé sur lui-même**
- **Manque de publicité / visibilité**, notamment auprès des nouveaux étudiants
  - o Certains étudiants en HAAR allaient au CdH où on leur parlait du CHAA et ignoraient totalement de quoi il s'agissait !
- Le CHAA a perdu son identité (pré-TD, cours aux fûts, délégués, etc.)

## Points positifs

- Cours
- Activités culturelles, artistiques, voyage
- Bonne entente en-dehors du cercle



## Ce que doit être le cercle

- Un lieu **convivial, d'accueil, d'aide / soutien** (vie académique, cours), de **découverte (culturelles, artistiques et folkloriques)**, de **détente**, de **rencontre**
- Un lieu **ouvert à tous, pas seulement aux étudiants en HAAR**
- Une opportunité de travail au sein d'une ASBL
- **Un endroit où des gens différents se rencontrent et portent un projet commun, ensemble, tout au long de l'année**
- Un cercle étudiant vit par ses membres et de manière cyclique et courte. Il faut prévoir rapidement une rotation et une relève, et préparer ces futurs membres / délégués
- Endroit où l'on peut grandir
- Les étudiants en HAAR doivent se retrouver dans le CHAA, il faut les intégrer
- De bonnes relations, constructives, avec les professeurs
- Avoir une trésorerie plus claire et transparente
- **Un endroit de solidarité et de respect**
- PV : doivent être fait dans les règles, en notant ce qui se dit et non des raccourcis et des interprétations

## Idées

- Instaurer une période d'essai en tant que délégué
- Faire les réunions et AG en auditoire et pas dans le CHAA ou dans un endroit confiné
- Être à l'écoute
- **Un cercle convivial où tout le monde pourrait se retrouver, quelles que soient les études**, etc.
- **Moins centré sur la beuverie et plus sur l'Humain, la Personne**
- **Moins de permanences mais plus efficaces :**
  - o Faire des choses pendant les permanences (après-midi à thèmes, activités, relier les cours, etc.)
  - o Les dédier à la réception des cours et prévenir par des activités FB
- Organisation des activités plus intelligemment
  - o Ex. : Pour les BA1, des petites activités sympathiques, à peu de frais / gratuites, culturelles, festives et avec de quoi manger et boire, avec comme point de chute le CHAA pour partager quelques instants.
- **TD courses aux fûts :**
  - o Le concept est complètement dépassé, fait perdre de l'argent et, globalement, les TD ne ramène plus personne
  - o Il faut **revoir le concept**
- Pré-TD :
  - o Plutôt que de chercher à faire des pré-TDs de malade avec costumes, etc. il serait plus intéressant de faire des pré-TDs plus simples (axés sur un style musical atypique, quelque chose de plus ciblé, etc.) – Mais sans renoncer à faire des gros pré-TDs non plus, en alternance.
- **Les gens en HAAR ne sont pas de gros sorteurs**, les bombarder de pré-TDs, TD, etc. est inutile

- Les Pré-TDs et TDs ramène un public de guindaille, ce qui n'est pas mauvais, mais c'est à prendre en compte. Ils permettent de faire rentrer de l'argent et de montrer aux autres cercles qu'on est présents.
- **Diversifier les sorties culturelles** (cinéma, théâtre, concert, etc.) et viser un public plus large

# Annexe B

## Pour le nouveau CHAA

- CHAArte
  - o Affichée dans le local
  - o Signée par tous les membres du nouveau comité
  - o Reprenant les valeurs, les principes et les buts de l'ASBL, ainsi que les devoirs des délégués
- Le CHAA
  - o Un lieu de rencontre
  - o Convivial
  - o D'échange, de partage, d'altruisme et d'humanisme
  - o D'étude, de découverte et de culture
  - o Renouveau
  - o Davantage centré sur l'Étudiant.e en HAAR en particulier, et l'Étudiant.e de l'ULB en général
  - o Une Association Culturelle
  - o Projets
  - o Sensibilisation à des problèmes contemporains de société
    - Le harcèlement : moral, sexuel, « de rue »,...
    - L'hospitalité, l'immigration, etc.
    - La cohésion sociale (au sein du CHAA, de l'ULB, de l'unif) et sociétale (Belgique, Europe, Monde)
    - La communication et l'entraide plutôt que le chacun pour soi
  - o À travers des conférences, séminaires, tables rondes,...
  - o Proposer des journées de formation (restauration, etc.) aux étudiants intéressés
  - o « Journée scientifique – quelle vie après – contact - ... »
    - On pourrait, en plus d'inviter les étudiants de l'ULB, inviter les étudiants en HAAR de la VUB et de l'UCL. voire, inviter des conférenciers de ces universités-là
- Associations :
  - o Avec le Chaînon Manquant
- Valeurs et Principes
  - o On est une communauté, le président en est son ambassadeur, mais il parle pour tous, au nom de tous. Dès lors, s'il doit prendre position, il le fera uniquement au nom du CHAA et de son comité, et toujours avec l'accord de celui-ci (à la majorité ou au compromis, du moins).
  - o L'ouverture vers les autres
- Questionnaire à l'attention des étudiants de HAAR concernant
  - o Leur vision du CHAA actuel
  - o Leur vision du CHAA idéal
  - o Leurs attentes par rapport au CHAA

- o Leurs attentes par rapport à leurs études (tant au niveau des cours, des profs que des services à leur disposition [secrétariat,...], des institutions).
- Cours
  - o Pour inciter et motiver les gens à nous donner leur cours, on peut les récompenser : par exemple
    - En leur fournissant le reste des cours à moitié prix
    - En leur offrant une carte membre
    - En leur offrant des sorties culturelles
- Comptes
  - o Faire des stats pour déterminer
    - Les périodes qui ramènent le plus de monde aux activités culturelles
    - Les périodes qui ramènent le plus de monde aux activités en général
    - Ce qui nous rapporte le plus
    - Ce sur quoi on dépense le plus
- TD
  - o Récupérer notre ancienne date de td charte
  - o Ce TD charte : on reverse la moitié des bénéfiques à une association
    - Parce qu'on veut se recentrer sur des **causes plutôt que** sur la **beuverie**
    - Cette date-là, juste avant la semaine folklo, nous permettrait de sensibiliser
    - Ce serait lié au poste éco-responsable et social-librex
    - L'association changerait chaque année en fonction de l'actualité et des besoins
    - Ça pourrait aussi être des associations qui promeuvent la culture
    - C'est plus en adéquation avec notre cercle et c'est plus intelligent
- AG ord./extra-ord.
  - o Dans un local prévu à cet effet et non au CHAA
  - o Processus démocratique :
    - Tout le monde peut y assister (membre ou non, en ordre de cotisation ou non).
    - Tout le monde a le droit de prendre la parole et d'émettre son opinion.
    - Seuls les membres en ordre de cotisation pourront voter.
    - Les votes pourraient se dérouler par voie électronique, sur une semaine, plutôt qu'à chaud sur le moment. Pour laisser le temps de maturation de l'idée et pour éviter la pression sociale.
  - o Chacun assume ses choix, ses idées, ses actes, ses réussites et ses échecs. Donc chacun parle pour soi (ou pour le groupe qui a mené l'action) et parle en « je » (ou « nous »).
  - o Idée de base : avoir une vision sur le long terme.
    - Oublier qu'on est mandaté pour un an et faire en sorte que nos actions pérennisent ; qu'elles aient des conséquences rapides ou lointaines.

# Annexe C

## Sponsoring Voyage – JEKA

Bonjour tout le monde, Je vais vous présenter un projet dont j'ai discuté avec Rachel Mandelbat, qui travaille pour "Jeka" et qui s'occupe des partenariats avec les cercles de l'ULB. Jeka, c'est donc une ASBL qui finance des projets sociaux par l'organisation de voyages. En gros, ils proposent des voyages sur mesure et avec les bénéficiaires qu'ils arrivent à faire, ils envoient des jeunes qui n'ont pas grand chose dans des "camps" de vacances au frais de l'ASBL. Ils existent depuis 50 ans et ont par conséquent pas mal de partenariats, des logements et des bénévoles/guides dans une multitude de destinations. Jusque là, rien de bien nouveau nous concernant, là où ça devient intéressant, c'est que sur base de réparties, ils nous proposent un sponsoring (en monnaie sonnante et trébuchante et ça peut monter relativement haut, j'ai eu en exemple le cercle d'agro de Leuven qui part à Berlin pour 150€/personne pour 30 personnes et qui reçoit 1000€ de sponsoring). Dans notre cas, les réparties demandées en retour seraient de leur donner une visibilité sur FB, de les taguer dans les photos du voyage, faire une photo avec leur flag durant le voyage, de faire un pré TD avec leurs goodies et d'afficher un de leur flag quelque part au cercle. C'est une association néerlandophone qui souhaite s'élargir au public francophone, c'est pour ça qu'on en a jamais entendu parler avant, c'est aussi l'occasion d'en retirer le maximum, ils ne souhaitent qu'une chose : la visibilité.

Je vous colle ici le lien nous concernant ([https://www.jeka.be/fr/voyages-sur-mesure\\_2](https://www.jeka.be/fr/voyages-sur-mesure_2)), j'ai également un fascicule récapitulatif et je peux transmettre toute question directement à Rachel. Ce qui est très intéressant dans leur organisation, ce sera aussi le fait d'être couverts par une assurance, nous n'en avons jamais eu besoin jusqu'ici mais c'est vraiment pas du luxe.

Je ne vais pas vous mentir, c'est méga intéressant. D'autant plus dans notre situation, ne pas à avoir à se soucier du booking pour le logement avec petit-dej compris et le transport (possibilité aussi de tout booker avec eux mais je pense que c'est plus sympa qu'on gère nous même le programme) c'est un véritable soulagement. La condition qui m'a été posée était un minimum de 16 participants (ce que je trouve plus qu'honnête). Maintenant, afin d'avoir un sponsoring plus conséquent, en général il faut s'investir avec eux pour une certaine durée. Rachel me proposait une alternative, elle connaît la réalité des cercles et s'investir pour 3 ans c'est un peu compliqué dans notre cas. Elle me propose donc de s'engager pour les 4 city trip que j'ai prévu pour cette année et de signer un contrat de sponsoring sur cette base là. Je pense que c'est une chouette idée qui n'engage que notre comité et ne nous "coince" pas pour le futur. D'un côté pratique, ça nous permettrait aussi d'élargir notre public et d'organiser des voyages avec plus de personnes (monter jusqu'à 35 par exemple), dans un tel cas, il serait également envisageable pour la personne organisant le voyage et un autre accompagnant de ne pas payer son voyage (mais pour ça, il faut ramener des gens) ce qui éviterait aussi au délégué voyage de se retrouver seul avec un groupe. Organiser nos voyage avec eux pourraient aussi nous permettre d'aller dans des destinations onéreuses à moindres frais. Quoi qu'il arrive, on peut toujours demander des devis et modifier ce qu'on veut, je pense que c'est une opportunité où tout le monde y gagne.

Je vous laisse réfléchir et donner vos avis / poser vos questions. On en reparlera pendant la prochaine réunion, j'y inviterai Rachel pour qu'elle nous présente elle même l'ASBL.

# Annexe D

## **Programme activités Découvr'Art 2018-2019 :**

(Les dates sont à préciser à chaque début de mois)

### **Septembre :**

Peinture sur toile

### **Octobre :**

Création banderole/collage

### **Novembre :**

Création d'un Totem

### **Décembre :**

Calligraphie Japonaise - Chinoise

### **Janvier :**

(difficulté de prévoir ; examens - sinon choix du comité)

### **Février :**

Introduction exercices théâtre-détente

### **Mars :**

Dessins de nus

### **Avri l :**

Semaine Culturelle-Découvr'Art – Peinture sur toile

### **Ma i :**

Possibilité d'une acti après l'AG ? Je ne pense pas.

### **Juin :**

/ (examens – Nouveau comité)